

«СОГЛАСОВАНО»
Директор СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургский
техникум библиотечных и
информационных технологий»
Е.В. Панкова
«24» октября 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 1»
В.И. Орлов
«24» октября 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
школа искусств № 10»
Н.А. Орлова
«23» октября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегионального конкурса
детского художественного творчества

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»

Тема конкурса 2026 года «Советская фантастика».

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального конкурса детского художественного творчества «Разноцветные страницы» (далее - Конкурс).
- 1.2. **Учредитель** – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10».
- 1.3. **Организаторы** – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10» (далее - ДШИ № 10), Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 1» (далее – ДХШ № 1), Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное учреждение «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий» (далее - Техникум), при упоминании вместе – «организаторы».
- 1.4. Информационное сопровождение Конкурса осуществляется на информационных ресурсах ДШИ № 10: <https://artschool10.spb.muzkult.ru>, в официальной группе во ВКонтакте https://vk.com/spb_artschool10.
- 1.5. Оценка представленных на Конкурс творческих работ и награждение Участников осуществляются Организатором.
- 1.6. Конкурс проводится при поддержке ООО «Торговый Дом Малевич».

2. Цели и задачи.

2.1. **Цель проведения Межрегионального конкурса детского художественного творчества «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»** - знакомство детей с отечественным литературным наследием, повышение мотивации детей к изучению детских отечественных литературных произведений и творческому осмыслению их через изобразительное творчество; развитие духовного и эмоционального мира детей, творческой фантазии, любви к своему ближнему, к природе, а также обогащение общего кругозора детей через знакомство с детской и юношеской литературой.

2.2. **Задачи проведения конкурса** – помочь определиться юным художникам с профессиональными перспективами в области изобразительного искусства; привлечение внимания подрастающего поколения к искусству иллюстрации и художественной литературе, к их углубленному изучению.

Участие в конкурсе предполагает знание литературного материала (прочтение книги).

3. Участники конкурса.

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства в отношении которых функции управления образованием осуществляют Комитет по культуре Санкт-Петербурга и соответствующие органы исполнительной власти регионов.

3.2. Возрастные группы участников конкурса:

- первая группа: 9-10 лет;
- вторая группа: 11-12 лет;
- третья группа: 13-14 лет;
- четвёртая группа: 15-17 лет.

Возраст участника определяется на 01.03.2026 г.

3.3. Образовательное учреждение, подавшее заявку на участие в Конкурсе, в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, п. 4 ст. 9, п. 1 ст. 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» гарантирует, что каждый участник конкурса даёт своё согласие на обработку персональных данных: изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии, публикуемых в сети Интернет), фамилии, имени, отчества, возраста, а также любой другой информации, полученной Организатором в рамках проведения Конкурса.

4. Условия участия.

4.1. Место проведения:

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10». Санкт-Петербург, проспект Энгельса, 74

4.2. Конкурс проводится по четырём номинациям:

- **иллюстрация** – оригинальная и печатная графика;
- **книга художника** (см. Приложение 3: «Книга художника» - это произведение искусства, в котором автор прорабатывает не только содержание и иллюстрации, но и все остальные элементы книги. Книга художника, как объект, может быть сделанной автором-художником полностью вручную);
- **макет книги** – проект оформления книги – макет (обложка, разворот страницы, силуэтная, сюжетная, узорная вырезка, комикс);
- **история искусства** – творческая презентация (только для третьей и четвёртой возрастных категорий).

Тема конкурса: «Советская фантастика».

Список литературы для иллюстрирования – в Приложении 4.

4.3. Техника исполнения работ:

- в номинации «**иллюстрация**» (оригинальная графика) могут быть использованы акварель, гуашь, маркеры, тушь-перо, карандаши, формат А4 – А3;
- в номинации «**иллюстрация**» (печатная графика) могут быть использованы линогравюра, гравюра на картоне, компьютерная графика, а также другие техники высокой, глубокой и плоской печати;
- в номинации «**книга художника**» могут быть использованы любые материалы (см. Приложение № 3).
- в номинации «**макет книги**» могут быть использованы акварель, гуашь, цветные карандаши, маркеры, тушь, перо, техника печатной графики;
- в номинации «**история искусства**» должен быть создан файл PowerPoint объёмом 10-12 страниц, в котором автор представляет литературное произведение через

иллюстрации художников, последовательно располагая их согласно содержанию книги. Каждая иллюстрация должна быть подписана соответствующей цитатой из текста. Файл оформляется в соответствии с требованиями: титульная страница с названием книги и автора книги, автора презентации, возрастная группа, названия образовательного учреждения, ФИО преподавателя; последняя страница должна содержать перечень источников для каждой иллюстрации.

От образовательного учреждения принимаются не более 25 работ суммарно по всем номинациям.

4.4. Участие в конкурсе бесплатное.

Доставка работ на конкурс и обратно осуществляется за счёт стороны – участника конкурса (образовательного учреждения), отправка работ обратно, в регионы (по желанию участников), будет осуществляться после финальной выставки.

5. Требования к оформлению работ.

5.1. Для участников из Санкт-Петербурга:

- графические работы (иллюстрации) вместе с паспорту должны иметь размеры 40х50, 50х70;

- каждая работа должна иметь этикетку на обороте, где указываются: имя, фамилия и возраст автора, название работы, данное автором, год создания, учреждение, ФИО преподавателя (шрифт Times New Roman, размер 16). С лицевой стороны указываются только фамилия, имя участника, возраст, название работы (шрифт Times New Roman, размер 16);

- каждая работа с обратной стороны должна иметь пояснение (текст не более 1 страницы, шрифт Times New Roman, размер 12).

5.2. Для участников из других регионов:

- каждая работа должна иметь этикетку на обороте, где указываются: имя, фамилия и возраст автора, название работы, данное автором, год создания, учреждение, фамилия, имя, отчество преподавателя (шрифт Times New Roman, размер 16).

- каждая работа с обратной стороны должна иметь пояснение (текст не более 1 страницы, шрифт Times New Roman, размер 12).

6. Организация, сроки и этапы проведения.

6.1. Сроки и этапы проведения конкурса:

1 этап – до 28 февраля 2026 года в образовательных учреждениях.

2 этап – с 01 по 20 марта приём работ в ДШИ № 10;

3 этап – с 21 марта по 01 апреля работа жюри.

4 этап – открытие выставки и награждение победителей. Информация о церемонии награждения и работе выставки будет направлена дополнительно через размещение информации на странице конкурса.

6.2. Заявки для участия в конкурсе по прилагаемой форме (Приложение 1) подаются до 10 марта 2026 г. в ДШИ № 10 по электронной почте e-mail: dshi10konkurs@yandex.ru в формате word и pdf с подписью руководителя образовательного учреждения.

Справки по тел/факс: (812) 554-14-85. Вся информация будет размещаться на официальной странице организатора в соцсети «ВКонтакте»: (https://vk.com/spb_artschool10)

6.3. Организационный комитет конкурса: для осуществления подготовительной работы по проведению конкурса, контроля за соблюдением условий настоящего Положения, формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет). В функции Оргкомитета

входит организация и проведение конкурсных мероприятий, решение организационных вопросов. Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора ДШИ № 10.

Оргкомитет оставляет за собой право на фото- и видеосъемку мероприятий конкурса для использования этих материалов в целях освещения конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальных группах социальной сети «ВКонтакте» - и на официальных сайтах организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Организация работы Жюри конкурса и критерии оценки работ.

7.1. Для оценки работ Организатор формирует Жюри из ведущих художников и преподавателей Санкт-Петербурга.

7.2. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора ДШИ № 10 не позднее 20 марта 2026 года.

7.3. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие работы тематике конкурса;
- оригинальность художественного замысла, творческая индивидуальность;
- владение техникой исполнения и качество выполненной работы;
- творческое оформление презентации.

7.4. Жюри конкурса осуществляет свою работу в соответствии с Регламентом работы (Приложение 2), утверждаемым директором ДШИ № 10.

8. Награды Конкурса.

Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и номинации.

Звание «Лауреат» присуждается участникам, занявшим I-е, II-е, III-е места с вручением диплома. Участники, занявшие IV-е место, награждаются грамотами.

Преподаватели, подготовившие «Лауреата» конкурса, награждаются грамотами.

Отдельные участники, по решению Жюри, также могут быть отмечены грамотами.

Рассылка дипломов победителям осуществляется на адрес образовательного учреждения за счёт средств Организатора. Грамоты за 4 места и участие будут рассылаться в электронном виде.

По итогам конкурса, в соответствии с рекомендациями Жюри, формируется выставка работ участников.

9. Адреса и контактные телефоны Оргкомитета конкурса:

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10»

Санкт-Петербург, проспект Энгельса, 74

Тел./факс (812) 554-14-85, 553-39-98

e-mail: dshi10konkurs@yandex.ru

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 1»

Тел./факс (812) 273-66-42

e-mail: detskayahud@yandex.ru

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»

Тел./факс (812) 764-97-74

e-mail: info@spbbt.ru

Образец заявки
На бланке образовательного учреждения

ЗАЯВКА-СПИСОК

на участие в Межрегиональном конкурсе детского художественного творчества
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»

номинация «Иллюстрация. Оригинальная графика»

№ п/ п	Фамилия, имя участника	Возрастная группа, дата рождения	Название работы	Техника, размеры	Ф И О преподавателя
1					
2					

номинация «Иллюстрация. Печатная графика»

№ п/ п	Фамилия, имя участника	Возрастная группа, дата рождения	Название работы	Техника, размеры	Ф И О преподавателя
1					
2					

номинация «Книга художника»

№ п/ п	Фамилия, имя участника	Возрастная группа, дата рождения	Название работы	Техника, размеры	Ф И О преподавателя
1					
2					

номинация «Макет книги»

№ п/ п	Фамилия, имя участника	Возрастная группа, дата рождения	Название работы	Техника, размеры	Ф И О преподавателя
1					
2					

номинация «История искусства»

№ п/ п	Фамилия, имя участника	Возрастная группа, дата рождения	Название работы	Ф И О преподавателя
1				
2				

Директор
М.П.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
школа искусств № 10»
Н.А. Орлова

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»

1. Общие положения.

В жюри приглашаются ведущие преподаватели детских школ искусств, средних и высших профессиональных учебных заведений, художники – иллюстраторы, графики.

Персональный состав жюри конкурса утверждается Приказом директора ДШИ № 10 до 20 марта 2026 года.

2. Права и обязанности членов жюри.

2.1. Жюри имеет право:

- свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- награждать грамотами участников, работы которых единодушно отмечены членами жюри по двум критериям;
- не рассматривать работу, тема которой не соответствует тематике конкурса либо имеет явно выраженное сходство с опубликованными источниками.

2.2. Члены жюри обязаны:

- принимать активное участие в обсуждении работ, руководствуясь профессиональными знаниями, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам;
- непредвзято подходить к оцениванию конкурсных работ;
- подписать Протокол просмотра конкурсных работ и итогов конкурса.

2.3. В случае равного количества голосов при подведении итогов второго этапа конкурса, право решающего голоса имеет председатель жюри.

2.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о конкурсе.

3. Порядок работы жюри и подведения итогов.

3.1. Работа жюри конкурса «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ»:

с 20 марта по 01 апреля 2026 года – члены жюри просматривают конкурсные работы, коллегиально определяют места участников конкурса. Жюри принимает решение простым большинством голосов после обсуждения.

Оценивая работы участников, члены жюри руководствуются критериями:

- соответствие работы тематике конкурса;
- оригинальность художественного замысла, творческая индивидуальность;
- владение техникой исполнения и качество выполненной работы.

3.2. Участникам конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места присуждаются звания «Лауреата» с вручением дипломов первой, второй, третьей степеней. Участникам, занявшим 4-е места вручается грамота.

3.3. Итоги конкурса подводятся по каждой номинации и каждой возрастной группе.

Решение жюри оформляется Протоколом и подписывается председателем жюри.

Информация об итогах конкурса размещается на сайтах организаторов конкурса в течение 10 дней после работы Жюри.

Список литературы для участия в конкурсе

ПЕРВАЯ ГРУППА: 9-10 ЛЕТ

1.Н.Носов. "Незнайка на Луне" - это уже не только сказка, но и фантастика - Сказочная трилогия про Незнайку и его друзей - классика детской литературы, она навсегда вошла в её золотой фонд, став национальным достоянием России. В фантастической повести "Незнайка на Луне" вы прочитаете о космических приключениях Незнайки и его друзей, которые решили отправиться в путешествие на Луну.

Коротышки, построив ракету, отправляются в космическое путешествие на Луну, где с ними происходит множество необычайных приключений.

Для детей младшего школьного возраста.

<https://www.litres.ru/book/nikolay-nosov/neznayka-na-lune-48611459/chitat-onlayn/>

<https://libking.ru/books/child-/child-tale/117720-nikolay-nosov-neznayka-na-lune-s-illyustratsiyami.html>

2.Анатолий Мошковский «Пятеро в звездолёте» Повесть-сказка о полёте людей на неведомые планеты, о познании нового, о дружбе и отваге.

Детям младшего школьного возраста.

<https://libking.ru/books/child-/child-sf/187373-7-anatoliy-moshkovskiy-pyatero-v-zvezdolete.html#book>

3.Вадим Чирков «Семеро с планеты Коламба» - сборник, для младшего и среднего школьного возраста. В книгу входят две фантастические повести — заглавная и «Робот в шляпе», а также два рассказа.

Герой первой повести четвероклассник Славик встречается с пришельцами с далекой планеты Коламба и, подружившись с ними, переживает удивительные приключения. Во второй повести, наряду с людьми, действуют и их помощники — роботы.

<https://libking.ru/books/child-/child-sf/402602-10-vadim-chirkov-semero-s-planety-kolamba.html#book>

4. Георгий Садовников. «Продавец приключений» - Фантастическая повесть о необыкновенном путешествии на звездолёте «Искатель» великого астронавта Аскольда Витальевича и его юных помощников.

<https://libking.ru/books/child-/child-sf/146050-georgiy-sadovnikov-prodavets-prikluycheniy.html>

ВТОРАЯ ГРУППА: 11-12 ЛЕТ

5.Сергей Вольф «Завтра утром, за чаем» - Это повесть о будущем - о школе и школьниках двадцать первого века.

Конечно, интересно читать о школе, у которой есть свой межпланетный корабль... Но еще интереснее, еще важнее знать, какими будут люди будущего. Будут они настоящими людьми или просто-напросто приложением к новейшей технике.

История, которая случилась с шестиклассником двадцать первого века Митей Рыжкиным, как раз это и показывает. 10-12 лет

<https://libking.ru/books/child-/child-sf/215559-sergey-volf-zavtra-utrom-za-chaem.html>

6.Кирилл Булычёв

1) «Девочка с Земли» Для детей 10-12 лет –Самые первые истории о знаменитой "гостье из будущего" Алисе Селезнёвой!

В книгу вошли повести "Девочка, с которой ничего не случится", "Путешествие Алисы" и "День рождения Алисы". Именно с них началась знаменитая серия книг Кира Булычёва, поклонниками которых стали тысячи детей, с нетерпением ждавших всё новых и новых книг о приключениях Алисы. В первых же повестях девочка из будущего приручает бронтозавров и путешествует во времени, знакомится с невероятными инопланетными существами и спасает от гибели целую планету.

<https://sheba.spb.ru/bib/bul-devochka.htm>

<https://libking.ru/books/child-/child-sf/182716-kir-bulychev-devochka-s-zemli.html>

2) «Сто лет тому вперёд» Для детей 10-12 лет.

- Самая известная книга Кира Булычёва о приключениях Алисы Селезнёвой, знаменитой девочки из будущего! Шестиклассник Коля обнаруживает в квартире соседа настоящую машину времени и попадает в будущее, где учится флипать и выращивать коралловые дома, чуть не улетает на Марс и спасает от космических пиратов удивительный прибор - миелофон. Но теперь пираты охотятся за мальчиком, а миелофон нужно обязательно вернуть девочке Алисе - и всё это уже не в будущем, а в Москве 1970-х.

<https://sheba.spb.ru/bib/bul-stolet.htm>

<https://libking.ru/books/child-/child-sf/1135579-kir-bulychev-sto-let-tomu-vpered-gostya-iz-buduchego.html>

3) «Миллион приключений» - для среднего школьного возраста (10-12 лет)- в том включены восемь фантастических повестей, в которых Алисе и ее друзьям предстоит участвовать в необычайных путешествиях и приключениях на земле, под землей, под водой и в космосе. Содержание:

Миллион приключений. Узники «Ямагири-мару». Конец Атлантиды. Подземная лодка. Гай-до. Город без памяти. Алиса и крестоносцы. Золотой медвежонок.

Любимая Алиса Селезнёва из нашего, XXI века, исследует океан и джунгли на планете Пенелопа. Сколько всего с ней происходит! Путешествия во времени, приключение в мире рыцарей, спасение космических мирозданий - вот чем занимается обычная школьница. Книга написана с юмором, полна загадок и неожиданных поворотов.

<https://www.litres.ru/book/kir-bulychev/million-priklucheni-135648/chitat-onlayn/>

<https://libking.ru/books/sf-/sf/1120984-kir-bulychev-million-prikluychenij.html>

ТРЕТЬЯ ГРУППА: 13-14 ЛЕТ

4) **Кирилл Булычёв** «Посёлок» - Роман "Поселок", кроме остросюжетной своей основы - а жанр "космической робинзонады", к которому принадлежит книга, уже заранее предполагает повышенный читательский интерес, - несет в себе и более глубокие оттенки и смыслы. Трудное вживание потерпевших кораблекрушение в космосе в жизнь чужой для землян планеты - это еще повод поговорить о человеке как таковом, о внутреннем его существе, о человечности и бесчеловечности. То есть это не просто приключения и фантастика. Это литература.

<https://www.litres.ru/book/kir-bulychev/poselok-133160/chitat-onlayn/?page=1>

<https://libking.ru/books/sf-/sf/1098630-kir-bulychev-poselok.html>

7.Александр Беляев – «Звезда КЭЦ» -

«Звезда КЭЦ» — одно из первых произведений отечественной научной фантастики об освоении межзвёздных пространств Космоса. Повесть популяризирует идеи К. Э. Циолковского и богата не только научными знаниями по астрономии, аэродинамике, физике, археологии, истории, превращаясь в увлекательное сопровождение школьных учебников, но и шедевры «космической живописи» и инопланетных пейзажей, признанным мастером которых был Беляев.

Молодой биолог Леонид Артемьев неожиданно оказывается в гуще невероятных событий: из привычного Ленинграда он отправляется на Памир, а оттуда - прямо в космос! На искусственном спутнике Земли, названном КЭЦ в честь пионера ракетостроения К. Э. Циолковского расположены научные лаборатории. Ученые здесь заняты самой причудливой работой - выращивание гигантских овощей с помощью преобразованной солнечной энергии, создание полуразумных животных-гибридов, и многими другими, невероятными, поистине чудесными опытами.

<https://libking.ru/books/sf-/sf/103363-aleksandr-belyaev-zvezda-kets.html>

<https://www.litres.ru/book/aleksandr-belyaev/zvezda-kec-136724/chitat-onlayn/>

8.Григорий Адамов – «Тайна двух океанов»

Самый известный научно-фантастический роман российского писателя Григория Адамова (1886—1945) «Тайна двух океанов». Действие романа происходит на подводной лодке «Пионер», которой предстоит плавание через два океана для укрепления обороны наших дальневосточных границ и для исследования глубин океана. «Пионер» — это чудо передовой науки и техники и ею интересуются не только исследователи, но и враги. Случайно попавший на подводную лодку четырнадцатилетний Павел Буняк вместе с моряками-подводниками и участниками научной экспедиции испытывает все трудности и приключения этого сложного и опасного плавания и, проявив смелость и смекалку, помогает разоблачить диверсанта, пробравшегося на судно.

<https://libking.ru/books/sf-/sf/607981-grigoriy-adamov-tayna-dvuh-oceanov.html>

9.Владислав Крапивин «Голубятня на железной поляне»

Разведчик Ярослав Родин неожиданно попадает на планету, похожую на Землю его детства, и оказывается в центре борьбы с жестокими захватчиками. Об отважных мальчишках, мужающих в борьбе со злом, рассказывает роман уральского писателя. Блистательный образец фантастики от Владислава Крапивина. Роман "Голубятня на желтой планете" написан в период с 1983 по 1985 годы и представлен тремя повестями, которыми зачитывались дети поколения восьмидесятых. Именно с этой трилогии очень многие по-новому открывали для себя творчество Крапивина. Неудивительно, что эту книгу даже мы, давно уже повзрослевшие, и сегодня с удовольствием перечитываем, вновь и вновь погружаясь в те сказочные путешествия, плутая по крапивинским измерениям, всякий раз замирая вместе с героями книги перед необходимостью совершить рискованный шаг, решившись на поступок, граничащий с подвигом. Книга "Голубятня на желтой поляне" преисполнена веры в победу добра и могущество настоящей дружбы. Именно такие по-настоящему человеческие взаимоотношения, по мнению автора, должны возобладать на планете Земля, одержав победу над силами зла, оказавшись сильнее любых расстояний и беспощадного времени.

<https://libking.ru/books/sf/-sf/1106633-vladislav-krapivin-golubyatnya-na-zheltoj-polyane-roman-trilogiya.html>

10.Аркадий и Борис Стругацкие

1)«Понедельник начинается в субботу» -Фантастическая повесть «Понедельник начинается в субботу» рассказывает о современной науке, об ученых и о том, что уже в наше время человек совершает самые на первый взгляд фантастические открытия и подвиги. «Парень из преисподней» показывает обреченность темных сил реакции.

«Сказка для научных сотрудников младшего возраста» - 14 лет

<https://libking.ru/books/sf/-sf-social/591739-arkadiy-strugatskiy-ponedelnik-nachinaetsya-v-subbotu-paren-iz-preispodney.html>

ЧЕТВЁРТАЯ ГРУППА: 15-17 ЛЕТ

Аркадий и Борис Стругацкие

2) «Отель «У погибшего альпиниста» - Научно-фантастическая повесть «Отель у погибшего Альпиниста» посвящена одной из наиболее популярных проблем, привлечших внимание в эпоху НТР — контакта с внеземными цивилизациями. 15-17 лет

<https://libking.ru/books/sf/-sf-detective/270446-arkadiy-strugatskiy-otel-u-pogibshego-alpinista.html>

3) «Пикник на обочине» - Захолустный городок Хармонт, затерянный где-то на просторах Канады, место, в котором никогда ничего интересного не происходит, внезапно оказывается одной из «зон Посещения» — столкновения землян с загадочной цивилизацией. Людям не удастся увидеть самих пришельцев — они удаляются так же внезапно, как и появились, оставив в Зоне множество удивительных предметов и явлений, странных, необъяснимых и чаще всего губительных.

<https://libking.ru/books/sf/-sf/293896-arkadiy-strugatskiy-piknik-na-obochine.html>

11. Александр Казанцев

1)«Фазты. Рассказы о необыкновенном» - В книгу известного писателя-фантаста включены роман «Фазты» и научно-фантастические рассказы. Роман «Фазты» повествует о гибели пятой планеты Солнечной системы из-за ядерного взрыва океанов. В рассказах автора - не менее известного этюдиста, международного мастера и мастера спорта СССР по шахматной композиции - фантастический сюжет органически переплетается с содержанием избранных этюдов, а также с примечательными математическими и геометрическими проблемами многовековой и тысячелетней давности.

«Не только история Земли, но и космогония полны загадок. А где загадки - там простор для фантазии. Однако фантазия, оторванная от действительности, пренебрегающая правдоподобием и достоверностью, пуста, она не оставит в сердце следа, в лучшем же случае - пощекочет нервы читателя. А мне всегда хотелось достигнуть «достоверности невероятного»: фантазировать только на основе реальных фактов и ждущих объяснения загадок.»

<https://libking.ru/books/sf/-sf/1096492-aleksandr-kazancev-faety-rasskazy-o-neobyknovennom.html>

2) «Сильнее времени»- Научно-фантастический роман в трех книгах. Роман «Сильнее времени» — попытка известного писателя-фантаста А. Казанцева заглянуть в завтрашний день нашей планеты и угадать пути развития человеческой цивилизации. Герои романа А. Казанцева улетают к звездам, открывают планеты, на которых живут разумные существа, совсем непохожие на земные,

устанавливают с ними контакты... Возвратившись на Землю, они застают на ней уже единое коммунистическое общество. Перед их глазами предстают желанные картины жизни новых людей. Они приезжают в Москву будущего, видят, как далеко в своем развитии шагнула за время их полета родная планета, участвуют в разработке планов дальнейшего улучшения жизни. Роман «Сильнее времени» тепло встретят читатели, умеющие мечтать, интересующиеся проблемами завтрашнего дня и будущим человечества.

<https://libking.ru/books/sf-/sf/550223-aleksandr-kazantsev-silnee-vremeni.html>

12. Сергей Павлов "Лунная радуга" - Эта книга о людях будущего. В фантастике такая тема не нова. На то она и фантастика, чтобы предвидеть завтрашнего человека – какие у него мысли, дела, планы. Одни фантасты конструируют человека заново. Иные, и таких большинство, берут нашего современника и переносят его силой воображения в Мир Полдня, если это утопия, или в Мир Ночи, если антиутопия, то есть, словами Блока, в «холод и мрак грядущих дней». Сергей Павлов, как и братья Стругацкие, как и многие другие фантасты, относится к многим. Но среди этих многих, он, как те же Стругацкие, единичен в своем таланте. Тема романов, повестей и рассказов Сергея Павлова – как меняется человек при встрече с Неведомым, как оно, Неведомое, на человека влияет. В придуманном ли писателем Внеземелье это происходит («Лунная радуга», «Амазония, ярданг Восточный», «Чердак Вселенной», «Неуловимый прайд») или в океанских глубинах («Акванавты»), писатель всегда остро ставит вопрос: останется ли человек человеком, сталкиваясь с чем-то, с человеческой природой не совместимым.

<https://libking.ru/books/sf-/sf/1114768-sergej-pavlov-lunnaya-raduga-sbornik.html>

Всего 12 авторов и 18 книг, три из которых – сборники.